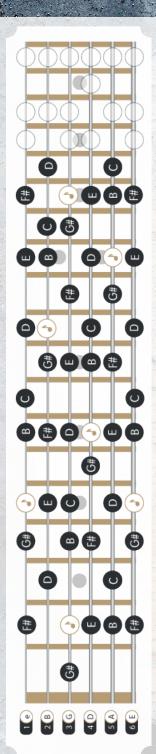
## © 2015 - Pflug Marcel



## DIE A-MOLL TONLEITER (MELODISCH)

Online Workshops und Lernhilfen: https://www.stickytunes.net



Position I (E-Form) Position II (D-Form) Position III (C-Form) Position IV (A-Form) Position V (G-Form) 

I
tatonik (7 Töne)
2-63-4-5-6-7-1
B - C - D - E - F# - G# - a
нттт т н
retische Grundlage
. "A-Melodic Minor Scale"

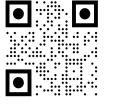
 $<sup>^{1.)}\,</sup>$  In Bezug auf die sieben Tonstufen der C-Dur Tonleiter.

Die melodische Molltonleiter ist eine Abwandlung der natürlichen Molltonleiter, bei der die 6. und 7. Tonleiter erhöht ist. Die melodische Molltonleiter wird in der Regel nur in aufsteigender Richtung gespielt. In absteigender Richtung wird die natürliche Molltonleiter verwendet.

## Online-Workshop

Auführliche Erklärungen und Zusatzinfos zur Moll Tonleiter findest du hier:

https://goo.gl/GtvAQ4



<sup>&</sup>lt;sup>2.)</sup> T = Ganztonschritt; H = Halbtonschritt