

Aufbringen der Sticker

Wir freuen uns, dass du dich für unser Tonleiter Sticker-Set entschieden hast. Bitte folge der Schritt für Schritt Anleitung, um die Sticker auf dein Instrument korrekt aufzukleben.

Vorbereitung:

Die Sticker lassen sich für die meisten Gitarren problemlos einsetzen. Informiere dich bitte vor dem Gebrauch bei dem Hersteller deiner Gitarre, ob diese für den Einsatz von Polyacrylat-Stickern geeignet ist.

Reinige das Griffbrett deiner Gitarre gemäß den Pflegeanweisungen des Herstellers. Durch ein sauberes Griffbrett können die Sticker ihre Haftigenschaften optimal entfalten.

Anbringen der Sticker:

- 1 Die Nummern auf dem Sticker Set (B) entsprechen dem jeweiligen Bund deiner Gitarre
- 2 Beginne mit dem Sticker für den ersten Bund und löse diesen behutsam von der Sticker-Trägerfolie ab.
- 3 Führe den Sticker vorsichtig unter die Saiten hindurch, ohne das Griffbrett zu berühren. Die haftende Seite des Stickers zeigt Richtung Griffbrett.
- 4 Achte darauf, dass die Saiten am Sticker-Griffbrett (D) mit den Saiten deiner Gitarre übereinstimmen.
- 5 Drücke den Sticker auf das Griffbrett und drücke die überstehenden Enden auf den Gitarrenhals.
- 6 Wiederhole Punkte 1-5 für die restlichen Sticker.



ACHTUNG:

Benutze die Sticker niemals länger als 6 Monate. Eine längere Verwendung kann zu Schäden an der Gitarrenoberfläche führen.

Haltbarkeit:

Die Sticker sind aus stabilem PVC gefertigt und eignen sich für das einmalige Aufkleben am Gitarrenhals. Die Haltbarkeit ist von verschiedenen Umweltfaktoren abhängig. Mechanische Reibung, Feuchtigkeit, Wärmeschwankungen und eine verschmutzte Oberfläche verkürzen die Haltbarkeit der Sticker. Verminderte Haftigenschaften und das Ablösen der Farbe durch intensives Spielen sind normale Abnutzungserscheinungen und stellen keinen Mangel dar.

Ablösen der Sticker:

Durch die spezielle Klebeschichtung lassen sich die Sticker innerhalb von 6 Monaten wieder einfach vom Griffbrett lösen.

Verwende beim Ablösen keine spitzen oder harten Gegenstände (z.B.: Fingernagel, Messer usw.), mit denen die Oberfläche deiner Gitarre beschädigt werden könnte. Vereinzelte Kleberückstände lassen sich mit einem handelsüblichen Gitarren-Reinigungstuch vom Gitarrenhals entfernen.

Beim Lösen der Sticker können sich bestehende Verunreinigungen ebenfalls vom Griffbrett lösen. Dies führt in Einzelfällen dazu, dass ein heller Streifen an der Klebeposition zu sehen ist. Dieser verschwindet in der Regel nach ein paar Stunden Spielzeit oder dem Reinigen des restlichen Griffbretts wieder.



Schnellstartanleitung

für Tonleiter Sticker Sets

Erklärung Tonleiter Sticker

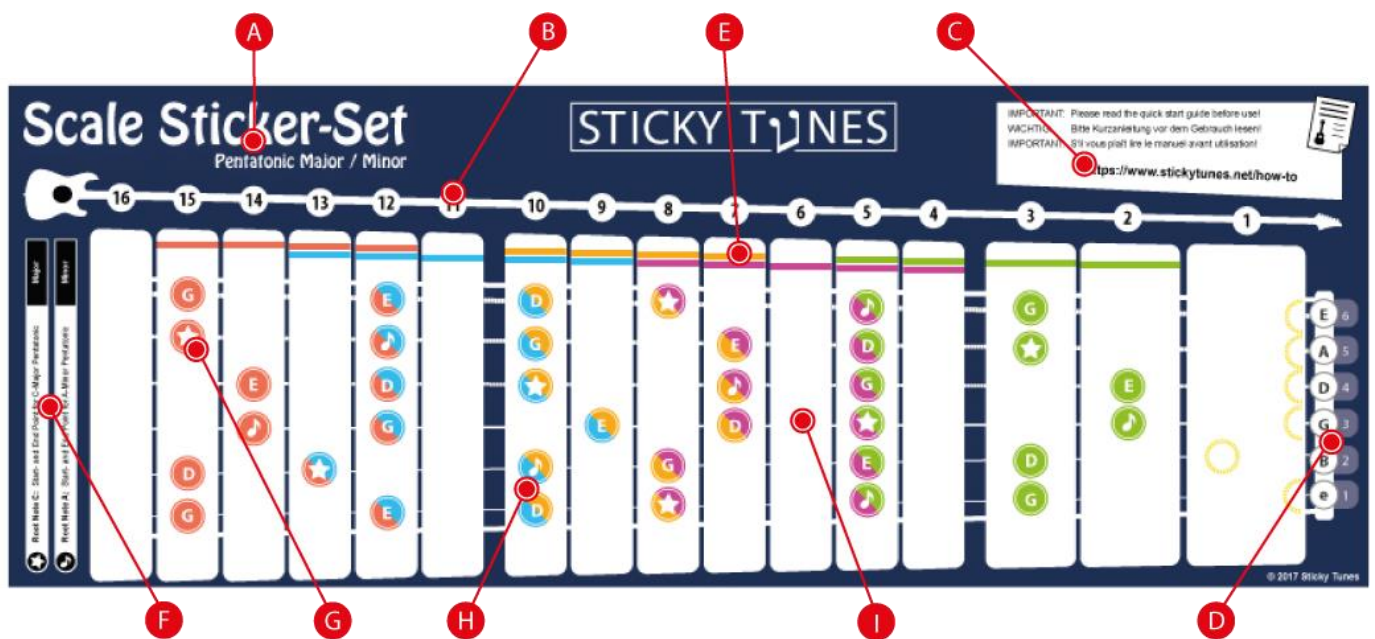
Eine Tonleiter lässt sich auf deiner Gitarre auf verschiedene Art und Weise spielen. Diese unterschiedlichen Möglichkeiten werden „Positionen“ genannt. Eine Position ist ein Muster, welches durch das Spielen der tonleitereigenen Noten entsteht. Unsere Tonleiter Sticker Sets enthalten immer alle Muster einer Tonleiter.

Jedem Muster ist auf dem Sticker-Set eine eigene Farbe zugewiesen. Am oberen Rand der Sticker geben die farbigen Indikatoren (E) den Spielbereich des jeweiligen Musters an. Die zum Muster gehörenden Noten sind in derselben Farbe angegeben.

Jede Tonleiter hat ihren Anfangs- und Endpunkt, den sogenannten Grundton (engl. „Root Note“). Der Grundton ist am Sticker Set als Stern (G) und als Notensymbol angegeben (H). Zusammen mit dem Tongeschlecht (Dur / Moll) gibt der Grundton der Tonleiter ihren Namen (z.B.: Grundton „C“ + Tongeschlecht „DUR“ = „C-Dur“ Tonleiter). Der Stern gibt den Start- und Endpunkt für das jeweilige Dur-Tonleiter Muster an. Das Notensymbol steht für den Start- und Endpunkt von Moll-Tonleiter Mustern.

Jedes Tonleiter-Muster kann entlang des Griffbretts frei auf- und abgeschoben werden. Dadurch ändert sich die Position des Grundtons und damit die Tonart. Um zwischen den Tonarten problemlos zu wechseln, ist es wichtig die Position der Noten am Griffbrett zu kennen. Falls du die Noten am Griffbrett noch nicht kennst oder dir noch nicht ganz sicher bist, hilft dir unser Sticker Set „Die Noten am Griffbrett“.

Aufbau Tonleiter Sticker Set:



- A** Bezeichnung Sticker Set
- B** Bundposition
- C** Online Ressourcen
- D** Griffbrett Gitarre
- E** Indikator Tonleiter-Muster
- F** Legende
- G** Dur Start- / Endpunkt
- H** Moll Start- / Endpunkt
- I** Sticker Ablösebereich

StickyTunes Aufkleber ermöglichen es dir, theoretische Musikkonzepte schnell und effektiv praktisch umzusetzen. Unter dem nachfolgenden Link findest du kostenlose Anwendungshilfen, Tipps und Übungsroutinen für dein Sticker Set:

<https://www.stickytones.net/how-to>

DE

EN

FR

Quick Start Guide

for guitar scale sticker sets

STICKY TUNES

Applying the stickers

We are delighted that you have chosen our musical scale sticker set. Please follow the step-by-step instructions to correctly apply the stickers on your instrument.

Preparation:

The stickers can easily be used for most guitars. Before using it, you are advised to verify with the manufacturer of your guitar, if polyacrylate stickers can be used.

Clean your guitar's fretboard according to the manufacturer's care instructions. With a clean fretboard, the stickers can optimally exhibit their adhesive properties.

Attaching the Sticker:

- 1 The numbers on the sticker set (B) correspond to the respective fret of your guitar.
- 2 Begin with the sticker for the first fret, and gently peel it off the sticker carrier foil.
- 3 Carefully place the sticker underneath the strings, without touching the fretboard. The adhesive side of the sticker should point towards the fretboard board.
- 4 Make sure that the strings on the sticker set (D) correspond with the strings on your guitar.
- 5 Press the sticker on the fretboard and press the protruding ends onto the guitar neck.
- 6 Repeat steps 1-5 for the remaining stickers.



CAUTION:

Do not use the stickers for more than 6 months. Extended use may cause damage to the guitar surface.

Durability:

The stickers are made of sturdy PVC and are suitable for one-time sticking to the guitar neck. The durability depends on various environmental factors. Mechanical friction, moisture, heat fluctuations, as well as a dirty surface shorten the durability of the stickers. Reduced adhesive properties and the detachment of paint during intense play are normal wear out signs, and not a defect.

Removing the Stickers:

Thanks to the special adhesive coating, the stickers can easily be removed from the fretboard within 6 months. When removing the stickers, do not use sharp or hard objects (such as fingernails, knives, etc.) that could damage the surface of your guitar. Isolated adhesive residues can be removed from the neck of the guitar with a commercially available guitar cleaning cloth.

When the stickers are removed, existing impurities can also be removed from the fingerboard. In some cases, this results in a bright strip being visible at the adhesive position. This usually disappears after a few hours of playing the guitar or after cleaning the rest of the fingerboard.

DE

EN

FR



Quick Start Guide

For musical scale sticker sets

Explanation on the musical scale sticker

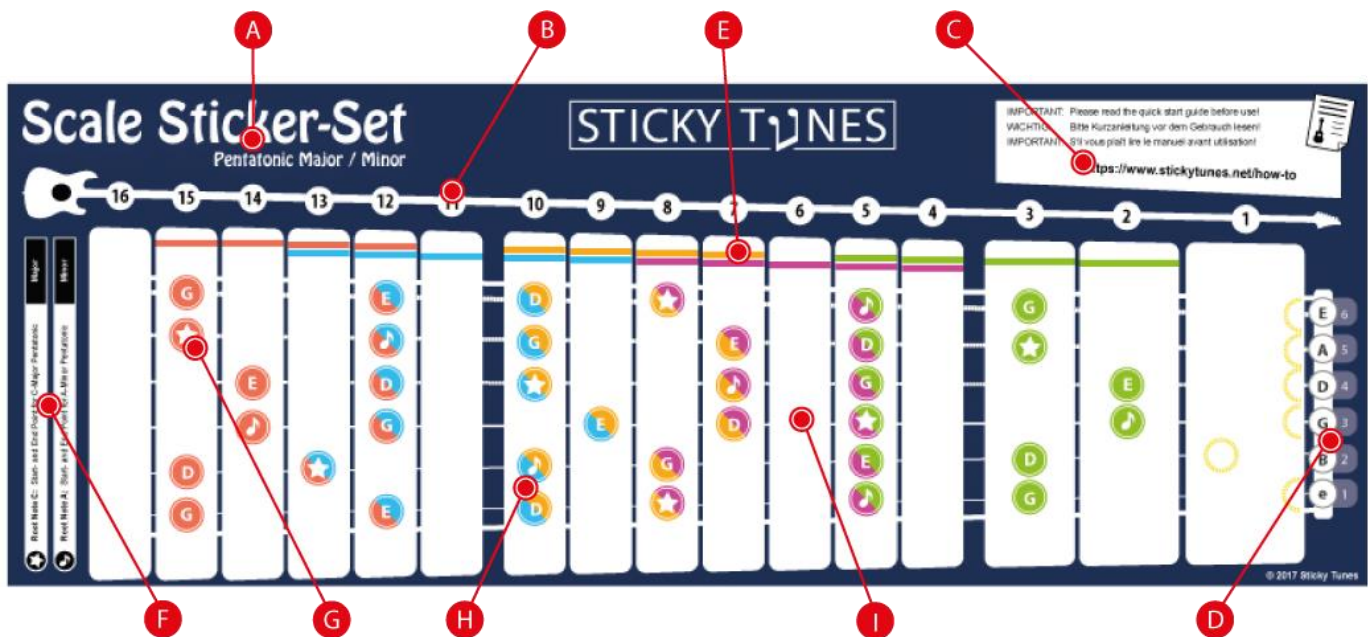
A musical scale can be played in different ways on your guitar. These different possibilities are called "positions". A position is a pattern, which is created by playing the notes of a musical scale. Our guitar scale sticker sets always contain all the patterns of a scale.

Each pattern is assigned its own color on the sticker set. At the top of the stickers, the colored indicators (E) indicate the respective pattern's play area. The notes belonging to the pattern are given in the same color.

Each scale has its beginning and end point, the so-called basic tone (also called "root note"). The root note is indicated on the sticker set as a star (G) and as a note symbol (H). Together with the tone gender (major / minor), the root note of the musical scale gives its name (for example: root "C" + gender "major" = "C major" scale). The star indicates the start and end points for the major scale pattern. The note symbol stands for the start and end point of minor scale patterns.

Each scale pattern can freely be moved up and down along the fretboard. This changes the position of the root note and the key. To easily switch between the keys, it is important to know the position of the notes on the fretboard. If you do not know the notes on the fretboard, our sticker set "The notes on the fretboard" will help you.

Design of the musical Scale Sticker Set:



- A Designation of the Sticker Set
- B Fret Position
- C Online Resources
- D Fretboard Guitar
- E Indicator Scale-Pattern
- F Legend
- G Major Start- / End
- H Minor Start- / End
- I Sticker Detach Area

StickyTunes stickers help you to put theoretical music concepts into practice quickly and effectively.

Under the following link, you will find free application aids, tips and practice routines for your sticker set:

<https://www.stickytones.net/how-to>

Pour le set d'autocollants d'échelle musicale

Application des autocollants

Nous sommes ravis que vous ayez choisi notre set d'autocollants d'échelle musicale. Veuillez suivre les instructions étape par étape pour bien coller les autocollants sur votre instrument

Préparation:

Les autocollants peuvent facilement être utilisés pour la plupart des guitares. Nous vous conseillons de vérifier auprès du fabricant de votre guitare si des autocollants en polyacrylate peuvent être utilisés.

Nettoyez la touche de la guitare selon les instructions d'entretien du fabricant. Avec une touche propre, les autocollants peuvent présenter leurs propriétés adhésives, de manière optimale.

Fixation des autocollants:

- 1 Les chiffres sur le set d'autocollants (B) correspondent à la frette respective de votre guitare.
- 2 Commencez avec l'autocollant pour la première frette, et décollez délicatement celui-ci de la feuille de support de l'autocollant.
- 3 Placez soigneusement l'autocollant sous les cordes, sans toucher la touche. Le côté adhésif de l'autocollant doit être vers la touche.
- 4 Assurez-vous que les cordes correspondent aux cordes de votre guitare, telles qu'indiquées sur le set d'autocollants.
- 5 Collez l'autocollant sur la touche, et collez les extrémités saillantes sur le manche de la guitare.
- 6 Répétez les étapes 1 à 5 pour les autres autocollants.



ATTENTION:

N'utilisez jamais les autocollants pendant plus de 6 mois. Une utilisation prolongée peut endommager la surface de la guitare.

Durabilité:

Les autocollants sont faits de PVC robuste et conviennent pour une colle unique au manche de la guitare. La durabilité dépend de divers facteurs environnementaux. Le frottement mécanique, l'humidité, les fluctuations de chaleur, ainsi qu'une surface sale raccourcissent la durabilité des autocollants. Les propriétés adhésives réduites et le détachement de la peinture pendant un jeu de guitare intense sont des signes d'usure normale et non un défaut.

Décollement des autocollants:

Grâce au revêtement adhésif spécial, les autocollants peuvent facilement être retirés de la touche dans les 6 mois. Lorsque vous retirez les autocollants, n'utilisez pas d'objets pointus ou durs (comme les ongles, les couteaux, etc.) qui pourraient endommager la surface de votre guitare. Les résidus d'adhésif isolés peuvent être retirés du manche de la guitare avec un chiffon de nettoyage de guitare disponible dans le commerce.

Lorsque les autocollants sont retirés, les impuretés existantes peuvent également être retirées de la touche. Dans certains cas, il en résulte une bande lumineuse visible à la position de l'autocollant. Cela disparaît généralement après quelques heures de jeu de guitare ou après avoir nettoyé le reste de la touche.



Guide de démarrage rapide

STICKY TUNES

Pour le set d'autocollants de gamme

Explication sur le set d'autocollant de gamme:

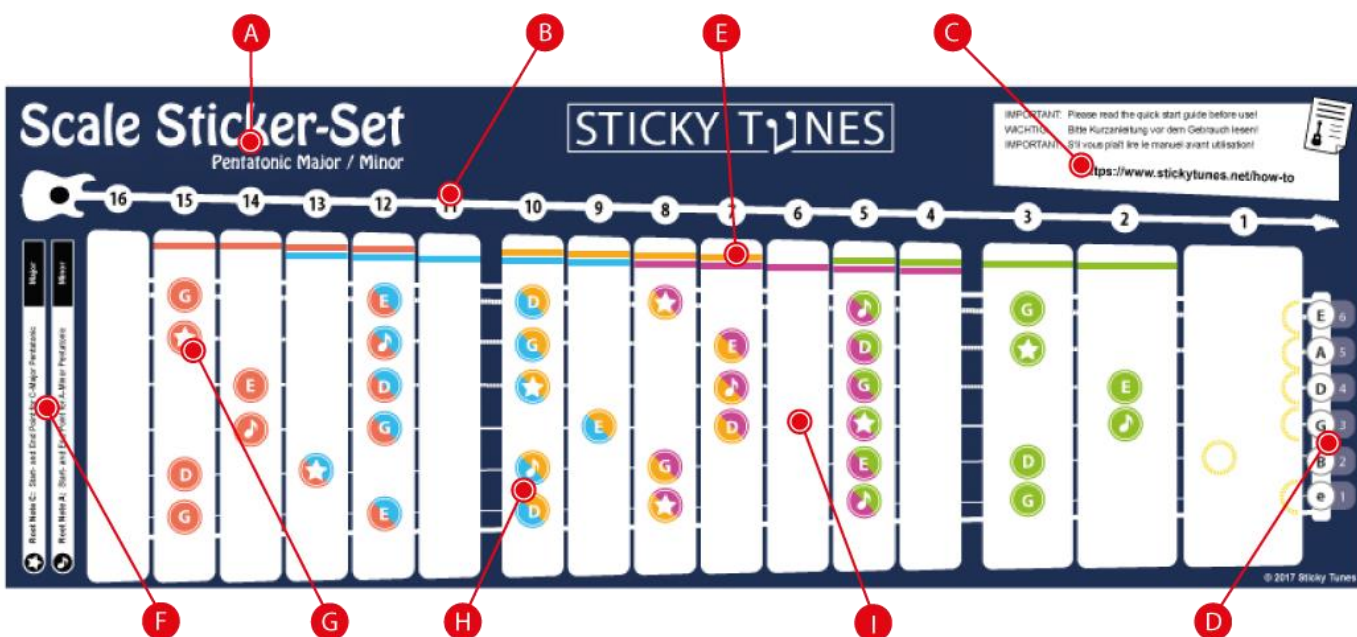
Une gamme musicale peut être jouée sur votre guitare de manières différentes. Ces différentes possibilités sont appelées "positions". Une position est un motif créé en jouant les notes sur la gamme. Nos sets d'autocollants de gamme contiennent toujours tous les motifs d'une gamme.

A chaque motif est assigné sa propre couleur sur le set d'autocollants. En haut des autocollants, les indicateurs de couleur (E) indiquent la zone de jeu du motif respectif. Les notes appartenant au motif sont présentées dans la même couleur.

Chaque gamme a son point de début et de fin, ce que l'on appelle le ton de base (également appelé "note de base"). La note de base est indiquée sur l'autocollant comme une étoile (G) et comme un symbole de note (H). Avec la tonalité genre (majeur / mineur), la note fondamentale (note de base) de la gamme s'attribut son nom (par exemple : racine "C" + tonalité "DUR" = échelle "C majeur"). L'étoile indique les points de début et de fin du motif de gamme majeur. Le symbole de note représente le point de départ et de fin des motifs de gamme.

Chaque motif de gamme peut être librement déplacé de haut en bas et le long de la touche. Cela change la position de la note de base et de la touche. Pour basculer facilement entre les touches, il est important de connaître la position des notes sur la touche. Si vous ne connaissez pas les notes sur la touche ou si vous n'êtes pas encore sûr, notre set d'autocollants « Les notes sur le manche » vous aidera.

Fonctionnement d'autocollant de gamme:



- A** Nom du set d'autocollant
- B** Numéro de frette
- C** Ressources en ligne
- D** Touche de la guitare
- E** Indicateur du type de gamme
- F** Légende
- G** Début et fin - Majeur
- H** Début et fin - Mineur
- I** Zone de décollement

Les autocollants StickyTunes vous permettent de mettre en pratique des concepts de musique théoriques de façon rapide et efficace. Sous le lien suivant, vous trouverez des outils d'application gratuits, des conseils et des routines de pratique pour votre ensemble d'autocollants:

<https://www.stickytones.net/how-to>

DE

EN

FR