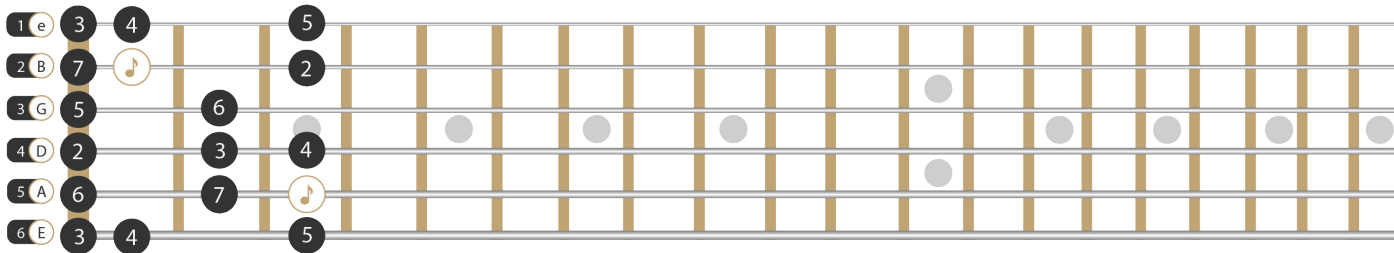


COUNTRY: AKKORDE UND MELODIEN

Mehr spielerische Freiheit beim Fingerpicking

C-Dur Tonleiter (offene Position)



G F E D C B A G F E D C B A G F E

T	3-1-0	3-1-0	2-0	3-2-0	3-2-0	3-1-0
A						
B						

C-Dur Tonleiter (offene Position)

Die hier abgebildete C-Dur Tonleiter ist relativ leicht zu erlernen. Vom "C" ausgehend (A-Saite - 3. Bund oder B-Saite - 1. Bund) enthält die C-Dur Tonleiter in aufsteigender alphabetischer Reihenfolge alle zur Verfügung stehenden Ganztöne (C, D, E, F, G, A, B).

Die Tabulatur auf der linken Seite umfasst alle tonleiter-eigenen Töne auf den ersten drei Bündeln der Gitarre. Spiele das Muster auf und ab, bis dir dies leicht fällt. Am Besten sprichst du die Namen der einzelnen Töne laut. Dadurch prägen sich diese leichter ein.

So weisst du nicht nur welche Töne du gerade spielst, sondern schulst dein Gehör gleichzeitig.

Eine kurze Anleitung zum Mixen

Sehen wir uns an, wie wir die C-Dur Tonleiter mit den nebenstehenden Akkorden mischen können.

- Greife den Akkord, der unter dem jeweiligen Tab angegeben ist.
 - Spiele nun so viele Noten der Dur-Tonleiter, ohne den gegriffenen Akkord zu verändern.
 - Versetze einzelne Finger deiner Greifhand, um noch mehr Töne der Tonleiter spielen zu können. Du solltest immer nur einen Finger zur selben Zeit von der Ausgangsposition (dem gegriffenen Akkord) lösen. Bevor du zum nächsten Ton gehst, setzt du den Finger wieder auf seine Ausgangsposition zurück. Ziel ist es, den Akkord immer so vollständig wie möglich zusammenzuhalten.
 - Spiele die Tonleiter um und über den jeweiligen Akkord und experimentiere mit Hammer-On's und Pull-Off's.
- Durch das Mischen von Akkorden mit Tonleitertönen ergeben sich interessante und raffiniert klingende Spielvarianten. Habe den Mut zu experimentieren und du wirst schon bald eigene Zupfmuster hervorzaubern.

T	3-1-0	3-1-0	2-0	3-2-0	(3)-(2)-(0)
A	1				
B	2				

C-Dur Akkord

T	3-1-0	3-1-0	2-0	3-2-0	(3)-(2)-(0)
A	2				
B	3				

F-Dur Akkord

T	3-1-0	3-1-0	2-0	3-2-0	3-1-0
A	0				
B	2				

E-Moll Akkord

T	3-1-0	3-1-0	2-0	3-2-0	3-2-0
A	0				
B	3				

G-Dur Akkord

T	3-1-0	3-1-0	2-0	3-2-0	(3)-(2)-(0)
A	2				
B	0				

A-Moll Akkord

T	3-1-0	3-1-0	2-0	(3)-(2)-(0)	(3)-(2)-(0)
A	2				
B	0				

D-Moll Akkord

⚠️ Noten in Klammern werden in der Praxis für den angegebenen Akkord eher selten verwendet.

Mischen von Akkorden und Melodien

Beim Fingerpicking beschränkt man sich meist nicht auf die Noten des gerade gegriffenen Akkordes. Stattdessen legt man eine Tonleiter über die Akkorde und kombiniert die Akkord- und Tonleitertöne miteinander. Klingt jetzt zugebenermassen Abstrakt, ist in der Praxis allerdings gar nicht so schwierig.

Um das Konzept besser zu veranschaulichen, findest du auf dieser Seite verschiedene Akkorde, über und um die wir die C-Dur Tonleiter (in der offenen Position) spielen.

Kennst du die C-Dur Tonleiter in der offenen Position noch nicht, solltest du diese zunächst üben. Sieh dir dazu die nebenstehende Griffbrettdarstellung und die Tabulatur an.

Du beherrscht bereits die Tonleiter? Gut, dann lass uns untenstehende Beispiele näher ansehen. Die dazugehörigen Instruktionen befinden sich im grauen Kästchen zur Linken.