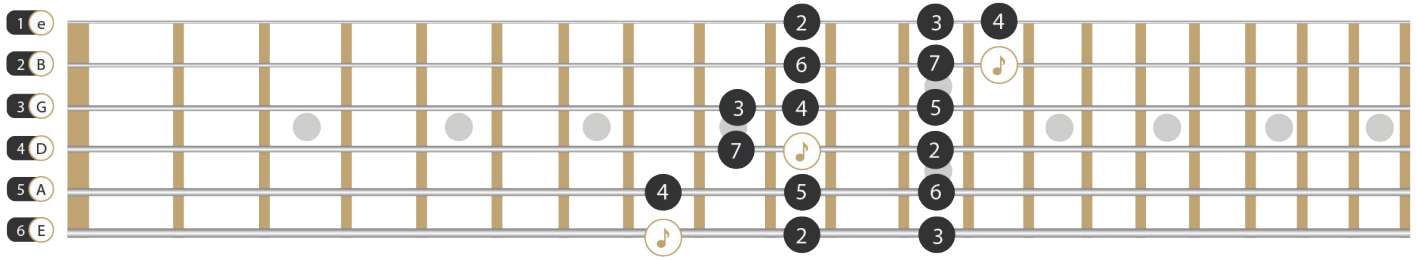
ROCK: LEGATO I

Speed Gitarre meistern

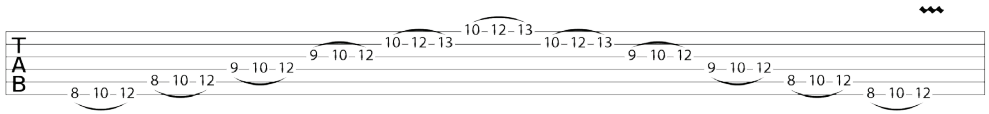
STICKY TUNES
by Marcel Pflug

"3 Notes per String" (in "C-Dur")



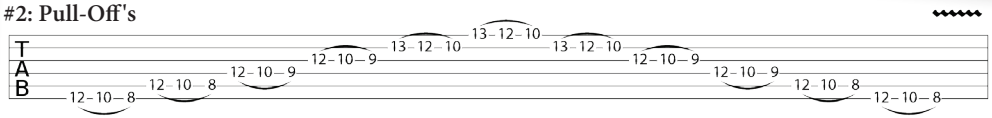
Legato Variationen:

#1: Hammer On's



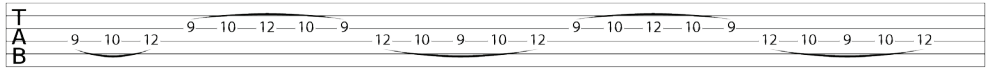
Hammer-On's eignen sich wunderbar für die Legato- Technik. Saiten werden nur einmal angespielt, die anderen beiden Töne auf's Griffbrett "gehämmert". Dadurch lässt sich die Spielgeschwindigkeit deutlich steigern. Beginne damit jede Noten-Dreiergruppe in Übung #1 4x zu wiederholen bevor du zur nächsten Saite wechselst. Sobald dies leicht fällt, kannst du die Wiederholungen auf drei, auf zwei und final auf eine reduzien.

#2: Pull-Off's



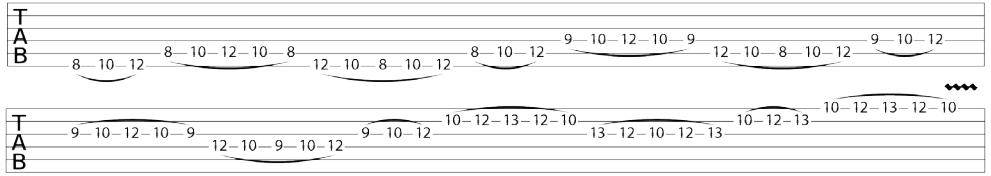
Pull-Off's sind die Umkehrung für Hammer-On's und erlauben ebenfalls mit einem Anschlag drei Töne zu erzeugen.

#3a: Zwischen Saiten zirkulieren - 2 Saiten



Bei dieser Technik wird nur dann mit der Schlaghand die Saite gezupft, wenn auf eine neue Saite gewechselt wird. Ansonsten werden nur Hammer-On's und Flick-Off's verwendet.

#3a: Zwischen Saiten zirkulieren - alle Saiten



3 Notes per String (3NPS) Technik

Die 5 Standard-Positionen der Dur- und Moll-Tonleiter halten für Speed Gitarristen einen Flaschenhals bereit. Es existiert immer eine Saite, auf der nur 2 Töne gespielt werden. Dies führt zu einer Asymetrie beim Spielen der Tonleiter und bremst aus.

Für Freunde des schnellen Spiels hat sich daher die "3 Noten pro Saite" (3NPS) Methode etabliert. Bei der 3NPS werden Positionen einer Tonleiter so miteinander verbunden, dass pro Saite immer 3 Töne zur Verfügung stehen und die Symmetrie beim Spielen vorhanden ist.

In diesem Legato-Einführungskapitel widmen wir uns dem ersten der sieben 3NPS Muster der Dur-Tonleiter (in "C"). Du findest verschiedene Spielvariationen um das Muster zu spielen und auszuschmücken.

Spiele zuerst das Muster langsam, bis du dieses mindestens 3x ohne Fehler auf und ab spielen kannst. Um Nebengeräusche zu verhindern, dämpfe nicht gespielte Saiten ab. Steigere im Anschluss die Geschwindigkeit kontinuierlich. Beginne erst mit den hier abgebildeten Variationen, wenn du das 3NPS-Muster ohne Nachdenken und Fehlerfrei bei hoher Geschwindigkeit spielen kannst.

"Legato Style" - Das Geheimnis der Speed Gitarre

Hinter dem Begriff Legato (ital. „gebunden") verbirgt sich eine Gitarrentechnik, bei der eine Melodiefolge gleichmässig, ohne wahrnehmbare Pausen gespielt wird.

In der Rock- und Metal-Szene wird diese Technik gerne verwendet, um optisch spektakulär anmutende und klanglich eindrucksvolle "high-speed" Solos zu spielen.

Aufwärmen, aufwärmen, aufwärmen...
Die Legato-Technik benötigt Ausdauer und Kraft. Daher ist es ratsam die Technik regelmässig zu üben und Aufwärmübungen vor dem Training zu machen.

⚠ ***Spiele langsam um schnell zu spielen***
Beim Erlernen der Legato Technik ist es von grosser Wichtigkeit, dass du langsam beginnst und erst die Geschwindigkeit steigerst, wenn du ohne Fehler eine Melodiefolge spielen kannst. Ansonsten besteht die Gefahr dass du Fehler einzustudierst, die du nur schwer wieder los wirst.

© 2017 - Pflug Marcel