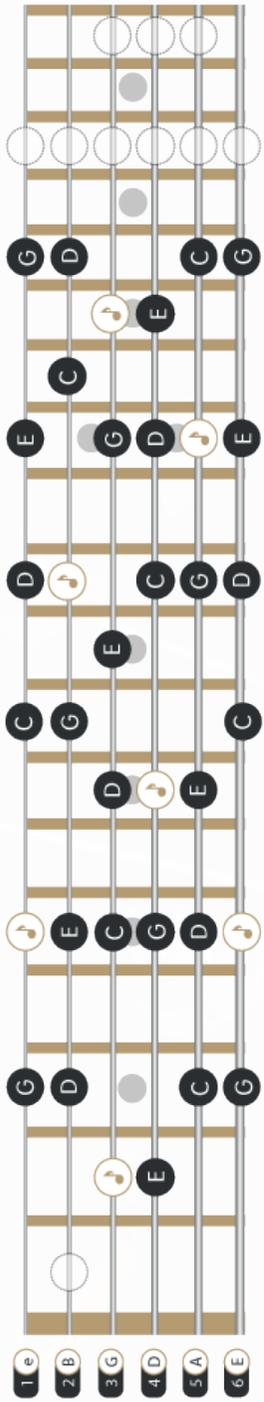


DIE A-MOLL PENTATONIK

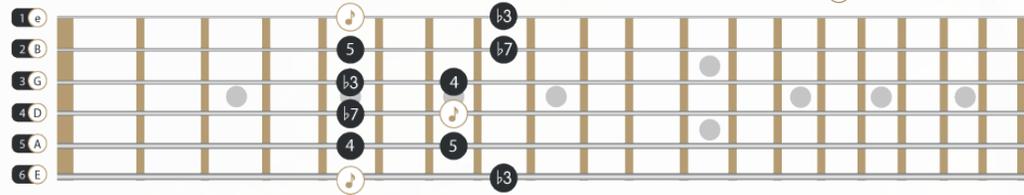
Online Workshops und Lernhilfen: <https://www.stickytones.net>

STICKY TONES

by Marcel Pflug

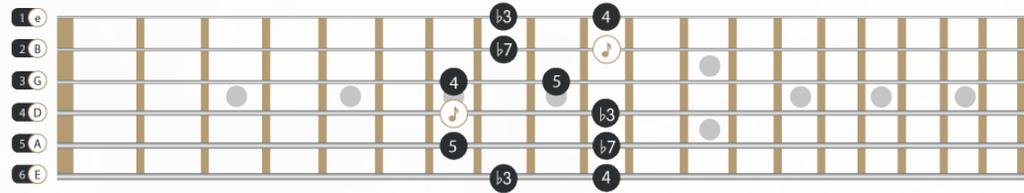


Muster / Position I (E-Form)

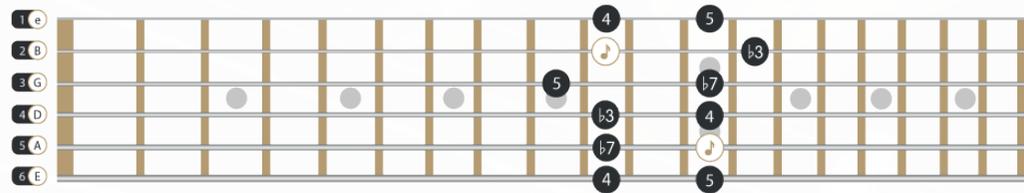


= Grundton A | Startpunkt

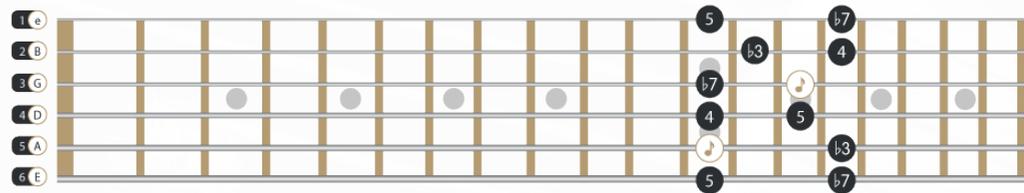
Muster / Position II (D-Form)



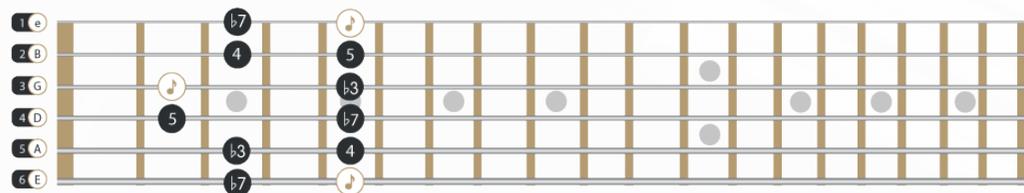
Muster / Position III (C-Form)



Muster / Position IV (A-Form)



Muster / Position V (G-Form)



Basisdaten A-Moll Tonleiter

Tongeschlecht:	Moll
Tonumfang:	Pentatonik (5 Töne)
Tonstufen: ¹	1 - b3 - 4 - 5 - b7 - 8
Töne:	A - C - D - E - G - a
Tonabstand: ²	TH T T HT T
Einsatzgebiet:	Rock, Metal, Blues, Pop, Funk, Reggae
Alternative Bezeichnung:	engl. „Minor Pentatonic Scale“

¹⁾ In Bezug auf die sieben Tonstufen der C-Dur Tonleiter. Bei der A-Moll Pentatonik entfallen die 2. und die herabgesetzte 6. Tonstufe der C-Dur Tonleiter.

²⁾ T = Ganztonschritt; H = Halbtonschritt

Tonleiter-Blöcke

1 5 b3 b7 4 1	b3 b7 4 1 5 b3	4 1 5 b3 b7 4	5 b3 b7 1 5	b7 4 1 5 b3 b7
Tonreihenfolge Blöcke: 1 - 4 - b7 - b3 - 5				

Präge dir diese 5 Blöcke ein, bevor du mit den Mustern beginnst. Aus der Kombination von jeweils zwei Blöcken lässt sich jedes der 5 Muster zusammenstellen.

Online-Workshop

Auführliche Erklärungen und Zusatzinfos zur Moll Pentatonik findest du hier:

<https://goo.gl/XHwxtB>

