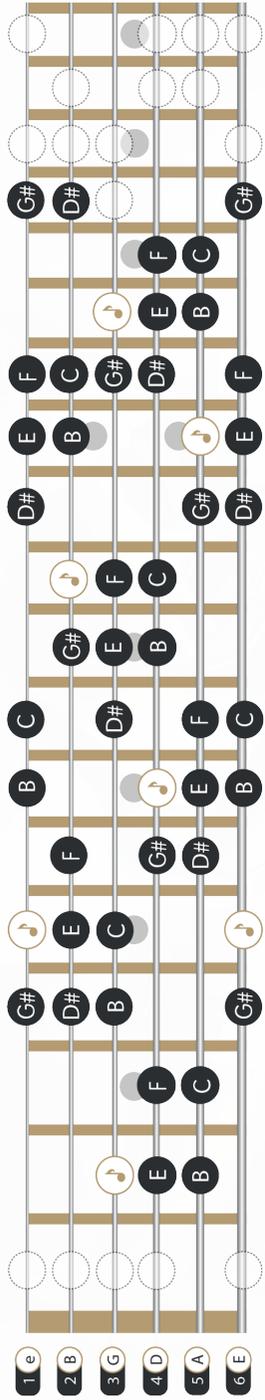


ZIGEUNER-MOLL

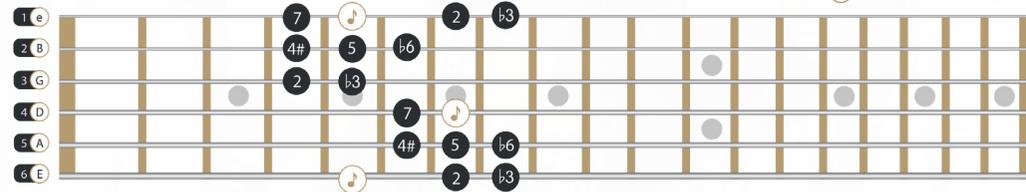
Online Workshops und Lernhilfen: <https://www.sticktunes.net>

STICKY TUNES

by Marcel Pflug

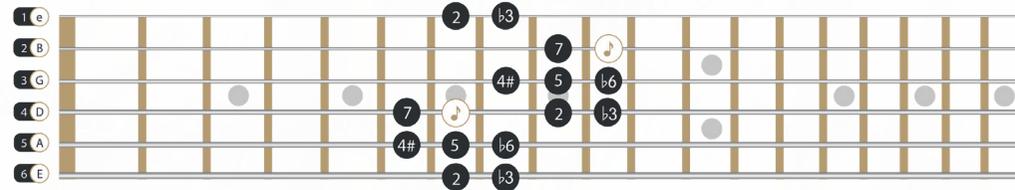


Muster / Position I (E-Form)

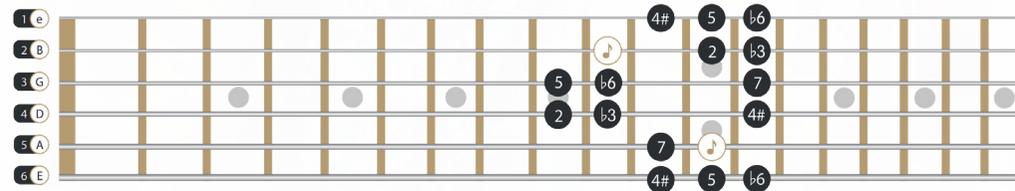


= Grundton A | Startpunkt

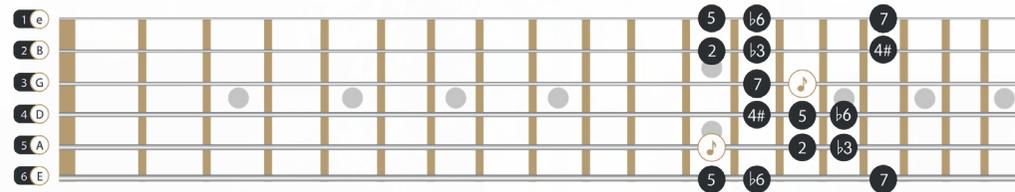
Muster / Position II (D-Form)



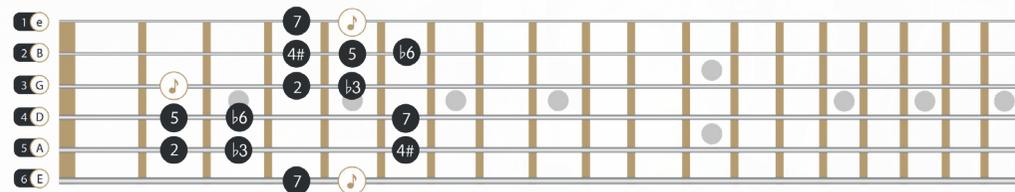
Muster / Position III (C-Form)



Muster / Position IV (A-Form)



Muster / Position V (G-Form)



Basisdaten	
Tongeschlecht:	Moll
Tonumfang:	Heptatonik (7 Töne)
Tonstufen: ¹	1 - 2 - b3 - 4# - 5 - b6 - 7 - 1
Töne:	A - B - C - D# - E - F - G# - a
Tonabstand: ²	T H TH H H TH H
Einsatzgebiet:	Zigeunermusik, Flamenco
Alternative Bezeichnung:	Balkan Moll, Ungarische Moll (engl. Minor Gypsy Scale)

¹⁾ In Bezug auf die sieben Tonstufen der C-Dur Tonleiter.

²⁾ T = Ganztonschritt; H = Halbtonschritt

! Das Zigeuner-Moll ist eine Variante der Molltonleiter und entspricht dem harmonischen Moll mit erhöhter vierter Stufe.

Online-Workshop

Umfassende Informationen rund ums Thema Tonleitern findest du unter:

<https://goo.gl/qXiS3J>

