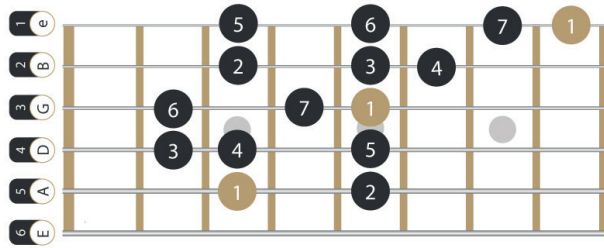


MODALE TONLEITERN

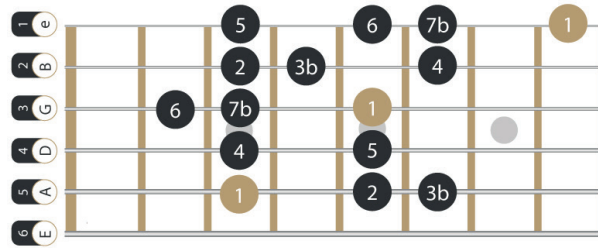
Online Workshops und Lernhilfen: <https://www.sticktunes.net>

STICKY TUNES

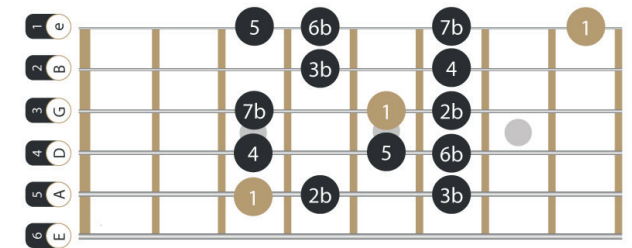
by Marcel Pflug



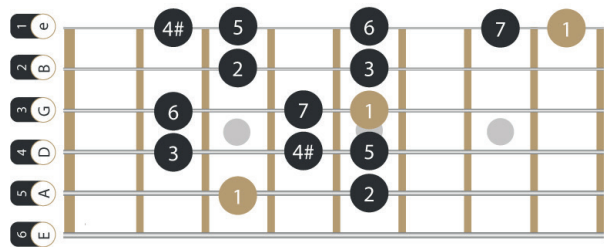
C-Dur ionisch (C D E F G A B c)



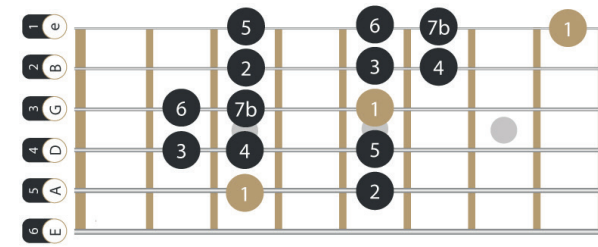
C-Dur dorisch (C D E♭ F G A B♭ c)



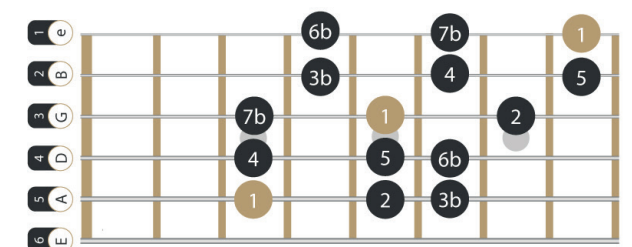
C-Dur phrygisch (C D♭ E♭ F G A♭ B♭ c)



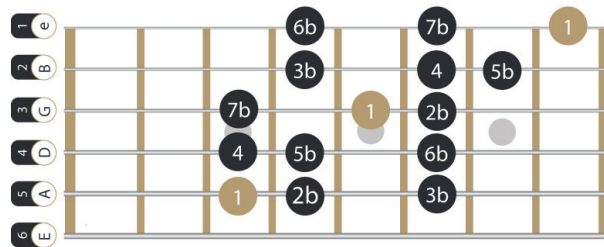
C-Dur lydisch (C D E F♯ G A B c)



C-Dur mixolydisch (C D E F G A B♭ c)



C-Dur äolisch (C D E♭ F G A♭ B♭ c)



C-Dur lokrisch (C D♭ E♭ F G♭ A♭ B♭ c)

	TONSTUFEN	BEZEICHNUNG	STIMMUNG	GESCHLECHT
Modus 1	I II III IV V VI VII I	ionisch ("Dur")	fröhlich, hell	Dur
Modus 2	I II III♭ IV V VI VII♭ I	dorisch	funkig, frech	Moll
Modus 3	I II♭ III♭ IV V VI♭ VII♭ I	phrygisch	spanisch, spannungsvoll	Moll
Modus 4	I II III IV♯ V VI VII I	lydisch	mystisch, geheimnisvoll	Dur
Modus 5	I II III IV V VI VII♭ I	mixolydisch	bluesig, verlogen	Dur
Modus 6	I II III♭ IV V VI♭ VII♭ I	äolisch ("natürliches Moll")	melancholisch, düster	Moll
Modus 7	I II♭ III♭ IV V♭ VI♭ VII♭ I	lokrisch	diabolisch, schief	Moll

■ = An diesen Stellen befindet sich ein Halbtonschritt zwischen den Tonstufen.

⚠ Improvisieren und Komponieren mit modalen Tonleitern? Den ausführlichen Workshop findest du hier: <https://goo.gl/QiCnwq>

