

Post Millenium Rock

Nu Metal:
Korn, Linkin Park, Limp Bizkit, System of a Down, Slipknot, Papa Roach, Radiohead, Nine Inch Nails

Pop-Punk:
Blink-182, Sum 41, Simple Plan

Indie-Rock:
Arctic Monkeys, Maximo Park, The Fratellis, Bloc Party, The Kooks, Arcade Fire

Electronic Rock:
Muse

Hard Rockin 80's

Pop Metal:
Bon Jovi, Def Leppard, Scorpions, Europe

Post Punk:
Joy Division, The Cure

Heavy Metal:
Metallica, Megadeth, Anthrax, Slayer, Iron Maiden

Crossover:
Red Hot Chili Peppers

Hard Rock:
Guns n'Roses

Vielfalt statt Einheitsreei

Psychedelic Rock:
Jimi Hendrix, The Who, Cream

West-Coast-Rock:
Quicksilver Messenger Service, Jefferson Airplane, Grateful Dead

Die Wiege des Rock

Rock 'n' Roll:
Bill Haley, Jerry Lee Lewis, Chuck Berry, Little Richard, Buddy Holly, Elvis Presley

00 und später

90er Jahre

80er Jahre

70er Jahre

Mitte bis Ende 60er

Anfang 60er

50er Jahre

ROCK
GESCHICHTE

90er Jahre

Grunge:
Nirvana, Sound Garden, Smashing Pumpkins, Pearl Jam, Melvins

Crossover:
Rage Against the Machine, Incubus, Clawfinger, H-Blockx

Pop-Punk:
Green Day, Offspring, Bad Religion, NOFX, Rancid

Britpop:
Oasis, Blur, The Verve, Placebo

Alternative Rock:
Sonic Youth, Pixies

Desert Rock:
Queens of the Stone Age, Fu Manchu, Monster Magnet

es wird härter ...

Hard Rock:
Deep Purple, Led Zeppelin, Black Sabbath, AC/DC, Motörhead, Iron Maiden, Eddie Van Halen

Punk Rock:
Ramonex Sex Pistols, The Clash

Glam Rock:
Queen, David Bowie, T.Rex, The Sweet, Slade

Folk-Rock:
Bob Dylan, Crosby, Stills & Nash (& Young), Creedence Clearwater Revival

Progressive Rock:
Pink Floyd, Genesis, Yes, Emerson, Lake and Palmer, Jethro Tull.

Swinging Sixties

British Invasion:
Rolling Stones, Kinks, Beatles

ROCK GITARRE

Eine kurze Geschichte des Rock

STICKY TUNES

by Marcel Pflug

Seit den ersten Gehversuchen in den 50er Jahren hat sich der Rock zu einem der wichtigsten und einflussreichsten Musikstile der Gegenwart entwickelt. Die rasante Verbreitung des Rock hat während der letzten Jahrzehnte eine schwer überschaubare Fülle an Sub- und Mischformen hervorgebracht. Zugunsten einer knappen Darstellung habe ich mich nachfolgend auf die aus meiner Sicht wichtigsten Rock Stile beschränkt.

Die Wiege des Rock

Während der 50er Jahre begannen Musiker mit der Vermischung von „Rock'n Roll“, „Blues“ und „Rhythm & Blues“ Elementen zu experimentieren. Zu diesen innovativen Vorreitern zählen Rock'n Roll Größen wie Bill Haley, Jerry Lee Lewis, Chuck Berry und Elvis Presley.

Swinging Sixties

In den 60er Jahren erfuh der Rock'n Roll unter den Beatles und Rolling Stones einen stilistischen Wandel. Die Beatles feierten Ihre Erfolge mit melodisch-harmonischen Songs, der sogenannten Beat Musik. In direkter Abgrenzung dazu standen die vom Blues inspirierten Rolling Stones. Ihr rauer und wilder Sound sollte zum Abgrenzungsmerkmal und Erkennungsmerkmal des Rock werden.

Vielfalt statt Einheitsbrei

Bereits in den frühen Jahren des Rock entwickelten sich verschiedenste Sub- und Mischformen. Musikergrößen wie Jimi Hendrix, The Who und Cream drückten dem Rock schon früh ihre eigene individuelle Note auf und beflügelten nachfolgende Bands (z.B.: Led Zeppelin, Deep Purple), ihren eigenen Stil zu entwickeln. Ende der 60er Jahre existierte bereits eine grosse Zahl an erfolgreichen Rockbands und ähnlich viele Rock-Variationen. Die Fragmentierung des Rock führte zu jener Zeit beinahe so weit, dass quasi jede halbwegs erfolgreiche Band ein eigenes Genre für sich beanspruchte.

... es wird härter

Die 70er Jahre brachten härtere Varianten des Rock hervor. Deep Purple und Led Zeppelin machten den Hard Rock, aus dem später die Heavy Metal Musik hervorging, publikumstauglich und riefen andere Raubeine auf den Plan. Bands wie Black Sabbath, AC/DC, Motörhead, Iron Maiden und Eddie Van Halen zogen schon bald mit ihren harten, martialischen Klängen scharenweise Jugendliche in ihren Bann und schockierten Eltern, Lehrer und Sittenhüter. Auch andere Stilrichtungen wagten in diesem Jahrzehnt ihre ersten Gehversuche. Die „Ramonex“, „Sex Pistols“ und „The Clash“ setzten die Punk-Rock Bewegung in Gang. Parallel dazu entstand der Glamrock, eine Mischung aus Popmusik und Hardrock. Mit skurrilen und schrillen Bühnenauftritten feierten Bands wie Queen, David Bowie und T.Rex phänomenale Erfolge.

Hard Rockin 80's

Die 80er Jahre waren das Jahrzehnt des Pop-Metal. Jon Bon Jovi, Def Leppard und die Scorpions füllten Stadien weltweit. Zur gleichen Zeit erlebte der Heavy Metal mit Bands wie Metallica, Megadeth, Anthrax und Slayer seine Hochphase. Die Crossover-Band Red Hot Chili Peppers begann damit Funk-Elemente mit Rock-Klängen zu vermengen und schuf das Genre des Funk-Rock. Ende der 80er katapultierte sich schliesslich die Hard-Rock Band Guns n'Roses mit ihrem Album „Appetite for Destruction“ in den Olymp des Rock.

Die 90er Jahre

Die 90er Jahre brachten alternative Formen des Rock hervor. Dazu zählte der Grunge, welcher eng mit dem charismatischen Nirvana Sänger Curt Cobain in Verbindung stand und vor allem weibliche Teenager-Herzen höher schlagen liess. Sound Garden, Smashing Pumpkins und Pearl Jam feierten zu dieser Zeit ebenfalls grosse Erfolge mit der Grunge Bewegung. Durch den tragischen Tod von Kurt Cobain verlor die Grunge Musik allerdings schnell an Popularität. Wie bereits die Red Hot Chili Peppers versuchten auch andere Bands verschiedenste Musikstile in den Rock einfließen zu lassen. Rage Against the Machine vereinte beispielsweise Rock und Rap Elemente, und feierte Anfang der 90er Jahre damit grosse Erfolge. Mitte der 90er läutete die Band Green Day mit ihrem Album Dookie die Ära des Pop-Punk ein, zu der Bands wie Offspring und Bad Religion zählten. Zur selben Zeit erlebten Britpop Vertreter wie Oasis, Blur und The Verve einen wahren Hype.

Post Millenium Rock

Das Interesse an Rock Musik ist auch im neuen Jahrtausend ungebrochen und Rock Legenden wie die Scorpions, U2 und Jon Bon Jovi feiern auch nach Jahrzehnten der Bühnenpräsenz grosse Erfolge. Pop-Punk Bands erfreuen sich einer breiten Fangemeinde. Bands wie Korn, Linkin Park, Limp Bizkit, System of a Down, Slipknot und Papa Roach trieben und treiben den Metal weiter voran und etablierten das Genre des Nu Metal. Klassische Brit-Pop Bands und die eng verwandte Indie-Rock Szene erfreuen sich ebenfalls einer grossen Zahl an Anhängern. Seit 2010 lässt sich die Verwendung von elektronischen Klängen auch immer stärker in der Welt des Rock beobachten (Arctic Monkeys, Franz Ferdinand, ...).

Die Entwicklung des Rock ist also selbst nach 60 Jahren keineswegs abgeschlossen und wir dürfen gespannt sein, welche neuen Rock-Formen die kreativen Geister der Gegenwart und der Zukunft noch hervorbringen werden.