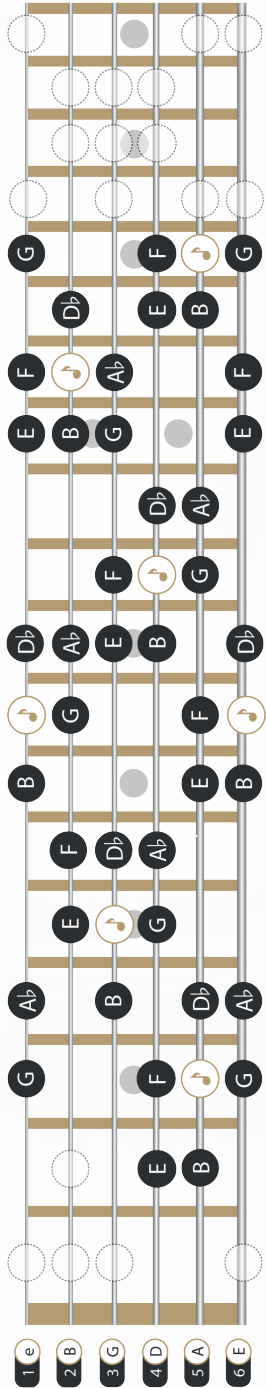


ZIGEUNER-DUR TONLEITER

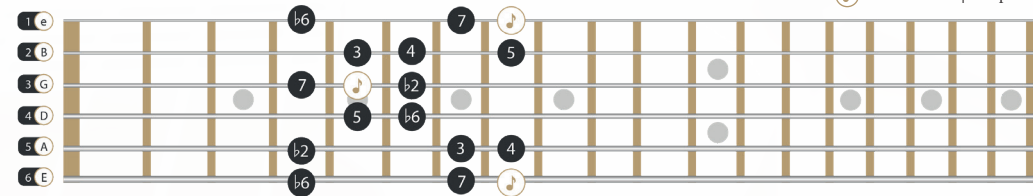
Online Workshops und Lernhilfen: <https://www.stickytones.net>

STICKY TONES

by Marcel Pflug

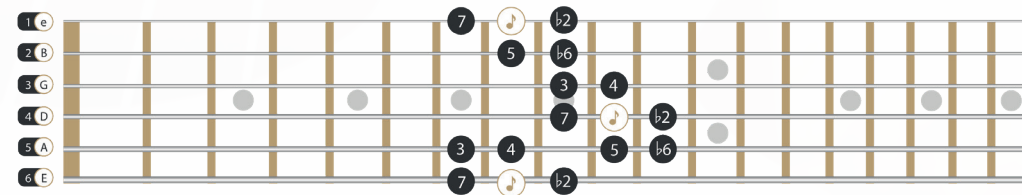


Muster / Position I (G-Form)

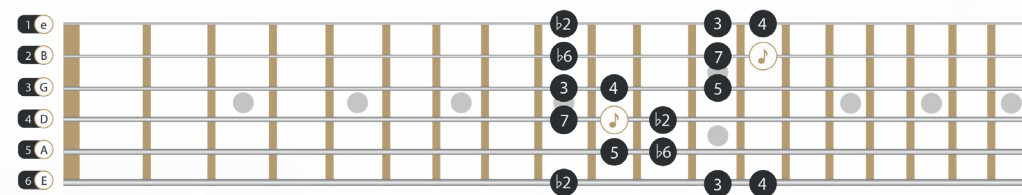


= Grundton C | Startpunkt

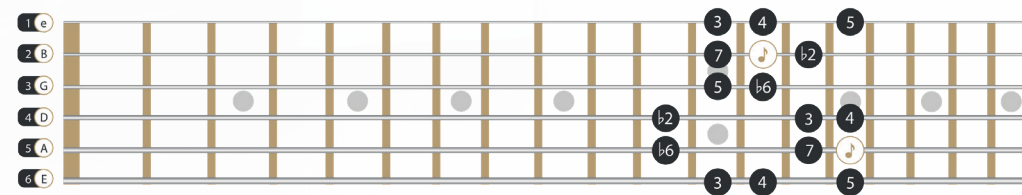
Muster / Position II (E-Form)



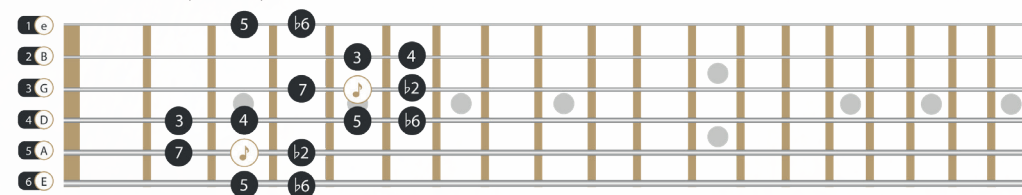
Muster / Position III (D-Form)



Muster / Position IV (C-Form)



Muster / Position V (A-Form)



Basisdaten

Tongeschlecht:	Dur
Tonumfang:	Heptatonik (7 Töne)
Tonstufen: ¹	1 - b2 - 3 - 4 - 5 - b6 - 7 - 1
Töne:	C - D \flat - E - F - G - A \flat - B - c
Tonabstand: ²	H TH H T H TH H
Einsatzgebiet:	Zigeunermusik, Orientalische Musik
Alternative Bezeichnung:	Arabische Tonleiter, Balkan Dur (engl. Major Gypsy Scale)

¹) In Bezug auf die sieben Tonstufen der C-Dur Tonleiter.

²) T = Ganztonschritt; H = Halbtonschritt

! Das Zigeuner-Dur ist eine Abwandlung der klassischen Dur-Tonleiter bei der die zweite und die sechste Stufe der Dur-Tonleiter um einen Halbton vermindert ist.

Online-Workshop

Umfassende Informationen rund ums Thema Tonleitern findest du unter:

<https://goo.gl/qXiS3J>

