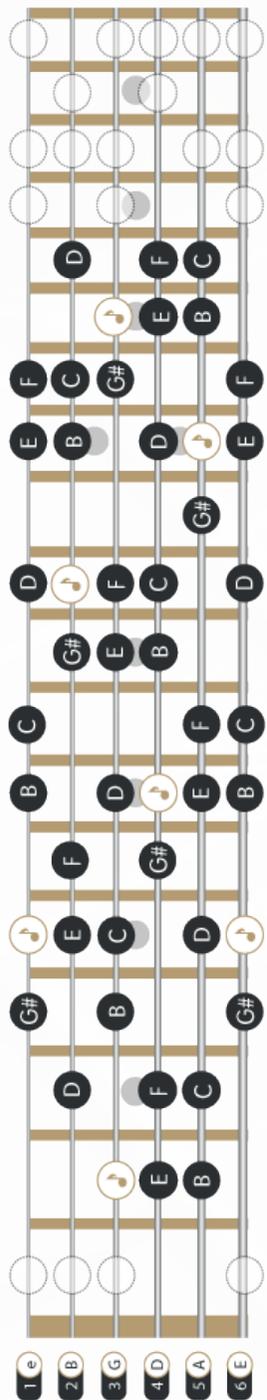


# DIE A-MOLL TONLEITER (HARMONISCH)

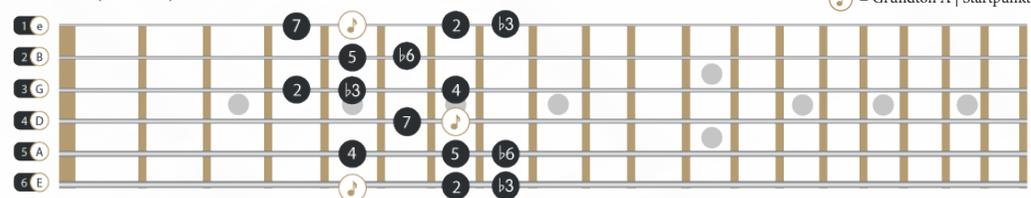
Online Workshops und Lernhilfen: <https://www.sticktunes.net>

# STICKY TUNES

by Marcel Pflug

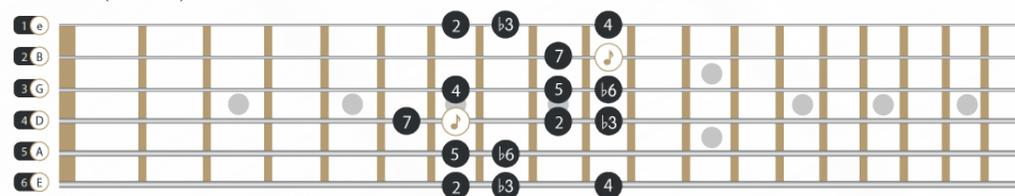


Position I (E-Form)

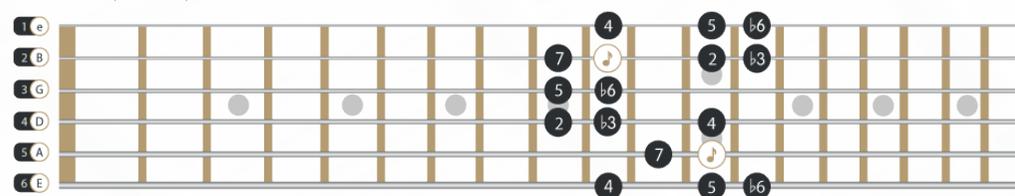


↓ = Grundton A | Startpunkt

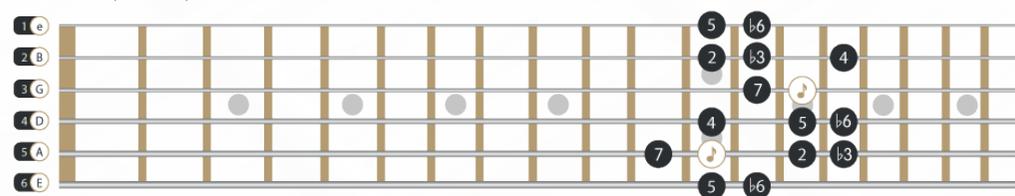
Position II (D-Form)



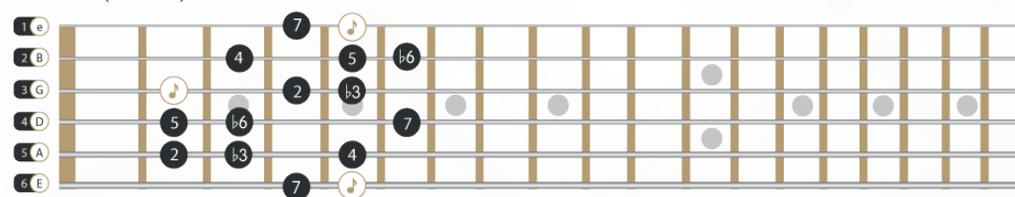
Position III (C-Form)



Position IV (A-Form)



Position V (G-Form)



## Basisdaten

Tongeschlecht:	Moll
Tonumfang:	Heptatonik (7 Töne)
Tonstufen: <sup>1)</sup>	1 - 2 - b3 - 4 - 5 - b6 - 7 - 1
Töne:	A - B - C - D - E - F - G# - a
Tonabstand: <sup>2)</sup>	T H T T H TH T
Einsatzgebiet:	theoretische Grundlage
Alternative Bezeichnung:	engl. „A-Harmonic Minor Scale“

<sup>1)</sup> In Bezug auf die sieben Tonstufen der C-Dur Tonleiter.

<sup>2)</sup> T = Ganztonschritt; H = Halbtonschritt

## Online-Workshop

Auführliche Erklärungen und Zusatzinfos zur Moll Tonleiter findest du hier:

<https://goo.gl/GtvAQ4>

