

ÜBERBLICK TONLEITERN

Online Workshops und Lernhilfen: <http://www.sticktunes.net>

	Tonleitern	Tonstufen							Intervalle							Beispiel "Grundton C"						
		I	II	III	IV	V	VI	VII	I	II	III	IV	V	VI	VII	I	II	III	IV	V	VI	VII
Basis-Tonleitern	Dur-Tonleiter	1	2	3	4	5	6	7	T	T	H	T	T	T	H	C	D	E	F	G	A	B
	Moll-Tonleiter melodisch	1	2	b3	4	5	6	7	T	S	T	T	T	T	S	C	D	E ^b	F	G	A	B
	Moll-Tonleiter harmonisch	1	2	b3	4	5	b6	7	T	S	T	T	S	TH	T	C	D	E ^b	F	G	A ^b	B
	Moll-Tonleiter natürlich	1	2	b3	4	5	b6	b7	T	S	T	T	S	T	T	C	D	E ^b	F	G	A ^b	B ^b
Penta-tonik	Dur-Pentatonik	1	2	3	5	6			T	T	TH	T	TH		C	D	E	G	A			
	Moll-Pentatonik	1	b3	4	5	b7			TH	T	T	TH	T		C	E ^b	F	G	B ^b			
Spezielle Tonleitern	Blues Tonleiter	1	b3	4	b5	5	b7		TH	T	H	H	TH	T		C	E ^b	F	G ^b	G	B ^b	
	Zigeuner-Dur	1	b2	3	4	5	b6	7	H	TH	H	T	H	TH	H	C	D ^b	E	F	G	A ^b	B
	Zigeuner-Moll	1	2	b3	#4	5	b6	7	T	H	TH	H	H	TH	H	C	D	E ^b	F [#]	G	A ^b	B
Modale Tonleitern	Ionischer Modus	1	2	3	4	5	6	7	T	T	H	T	T	T	H	C	D	E	F	G	A	B
	Dorischer Modus	1	2	b3	4	5	6	b7	H	T	T	T	T	H	T	C	D	E ^b	F	G	A	B ^b
	Phrygischer Modus	1	b2	b3	4	5	b6	b7	H	T	T	T	H	T	T	C	D ^b	E ^b	F	G	A ^b	B ^b
	Lydischer Modus	1	2	3	#4	5	6	7	T	T	T	H	T	T	H	C	D	E	F [#]	G	A	B
	Mixolydischer Modus	1	2	3	4	5	6	b7	T	T	H	T	T	H	T	C	D	E	F	G	A	B ^b
	Äolischer Modus	1	2	b3	4	5	b6	b7	T	T	H	T	T	H	T	C	D	E ^b	F	G	A ^b	B ^b
	Lokrischer Modus	1	b2	b3	4	b5	b6	b7	H	T	T	H	T	T	T	C	D ^b	E ^b	F	G ^b	A ^b	B ^b

Die Angaben der Tonstufen beziehen sich auf die Dur-Tonleiter. b bedeutet, dass die Tonstufe im Vergleich zur Dur-Tonleiter um einen Halbton herabgesetzt / # um einen Halbton erhöht ist.

T = Ganztonschritt (= zwei Halbtonschritte)
 H = Halbtonschritt
 HT = Halbtonschritt + Ganztonschritt

Detaillierte Informationen zu den Tonleitern auf:
<http://www.sticktunes.net/merkhilfen-tonleitern>