

Akkordsammlung
Offene Akkkorde

STICKY TUNES

	E	A	D	G	B	e
A	X	0	2	2	2	0
Asus2	X	0	2	2	0	0
Asus4	X	0	2	2	3	0
A5	5	7	X	X	X	X
A7	X	0	2	0	2	0
Aadd9	X	0	2	4	2	0
Amaj7	X	0	2	1	2	0
Am	X	0	2	2	1	0
Am7	X	0	2	0	1	0
B5	7	9	X	X	X	X
B7	X	2	1	2	0	2
C	X	3	2	0	1	0
C5	X	3	5	X	X	X
C7	X	3	2	3	1	0
Cadd9	X	3	2	3	1	0
Cmaj7	X	3	2	0	0	0
D	X	X	0	2	3	2
Dsus2	X	X	0	2	3	0
Dsus4	X	X	0	2	3	3

	E	A	D	G	B	e
D5	X	5	7	X	X	X
D7	X	X	0	2	1	2
Dadd9	X	0	4	2	3	0
Dmaj7	X	X	0	2	2	2
Dm	X	X	0	2	3	1
Dm7	X	X	0	2	1	1
E	0	2	2	1	0	0
E5	X	7	9	X	X	X
E7	0	2	0	1	0	0
Em	0	2	2	0	0	0
Em7	0	2	0	0	0	0
F	X	X	3	2	1	1
F5	1	3	X	X	X	X
Fmaj7	0	0	3	2	1	0
G	3	0	0	0	1	3
G/B	X	2	5	X	X	X
G5	3	5	X	X	X	X
G6	3	2	0	0	0	1
G7	3	2	0	0	0	1

Akkordsammlung
Barré Akkorde - E und Em Grundform

STICKY TUNES

	E	A	D	G	B	e
A	5	7	7	6	5	5
A6	5	7	5	6	7	5
A7	5	7	5	6	5	5
Am	5	7	7	5	5	5
Am7	5	7	5	5	5	5
Amaj7	5	X	6	6	5	X
B	7	9	9	8	7	7
B6	7	9	7	8	9	7
B7	7	9	7	8	7	7
Bm	7	9	7	7	7	7
Bm7	7	9	7	7	7	7
Bmaj7	7	X	8	8	7	X
C	8	10	10	9	8	8
C6	8	10	8	9	10	8
C7	8	10	8	9	8	8
Cm	8	10	10	8	8	8
Cm7	8	10	8	8	8	8
Cmaj7	8	X	9	9	8	X
D	10	12	12	11	10	10
D6	10	12	10	11	12	10
D7	10	12	10	11	10	10

	E	A	D	G	B	e
Dm	10	12	12	10	10	10
Dm7	10	12	10	10	10	10
Dmaj7	10	X	11	11	10	X
E	12	14	14	13	12	12
E6	12	14	12	13	14	12
E7	12	14	12	13	12	12
Em	12	14	14	12	12	12
Em7	12	14	12	12	12	12
Emaj7	12	X	14	14	12	X
F	1	3	3	2	1	1
F6	1	3	1	2	3	1
F7	1	3	1	2	1	1
Fm	1	3	3	1	1	1
Fm7	1	3	1	1	1	1
Fmaj7	1	X	3	3	1	X
G	3	5	5	4	3	3
G6	3	5	3	4	5	3
G7	3	5	3	4	3	3
Gm	3	5	5	3	3	3
Gm7	3	5	3	3	3	3
Gmaj7	3	X	5	5	3	X

Akkordsammlung
Barré Akkorde - A und Am Grundform

STICKY TUNES

	E	A	D	G	B	e
A	X	12	14	14	14	12
A6	X	12	14	14	14	14
A7	X	12	14	12	14	12
Am	X	12	14	14	13	12
Am7	X	12	14	12	13	12
Amaj7	X	12	14	13	14	12
B	X	2	4	4	4	2
B6	X	2	4	4	4	4
B7	X	2	4	2	4	2
Bm	X	2	4	4	3	2
Bm7	X	2	4	2	3	2
Bmaj7	X	2	4	3	4	2
C	X	3	5	5	5	3
C6	X	3	5	5	5	5
C7	X	3	5	3	5	3
Cm	X	3	5	5	4	3
Cm7	X	3	5	3	4	3
Cmaj7	X	3	5	4	5	3
D	X	5	7	7	7	5
D6	X	5	7	7	7	7
D7	X	5	7	5	7	5

	E	A	D	G	B	e
Dm	X	5	7	7	6	5
Dm7	X	5	7	5	6	5
Dmaj7	X	5	7	6	7	5
E	X	7	9	9	9	7
E6	X	7	9	9	9	9
E7	X	7	9	7	9	7
Em	X	7	9	9	8	7
Em7	X	7	9	7	8	7
Emaj7	X	7	9	8	9	7
F	X	8	10	10	10	8
F6	X	8	10	10	10	10
F7	X	8	10	8	10	8
Fm	X	8	10	10	9	8
Fm7	X	8	10	8	9	8
Fmaj7	X	8	10	9	10	8
G	X	10	12	12	12	10
G6	X	10	12	12	12	12
G7	X	10	12	10	12	10
Gm	X	10	12	12	11	10
Gm7	X	10	12	10	11	10
Gmaj7	X	12	12	11	12	10

Akkordsammlung zum Mitnehmen

Einfach die Akkordsammlung ausdrucken und in deine Geldtasche stecken. So hast du immer alle wichtigen Akkorde griffbereit, egal wo du bist.

Die Akkordsammlung besteht aus 3 Sets:

- A** Akkorde in der „Offenen Position,“
- B** Barré Akkorde, die sich aus dem E-Dur und E-Moll Akkord (Offene Position) ableiten lassen
- C** Barré Akkorde, die sich aus dem A-Dur und A-Moll Akkord (Offene Position) ableiten lassen

Auf die Plätze, fertig, basteln...

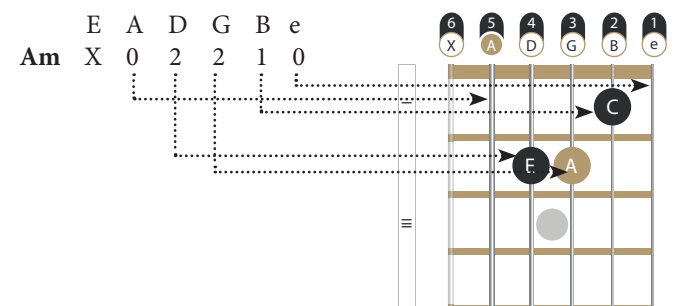
- 1 Drucke diese Seite aus.
- 2 Schneide die 3 Sets entlang der Ränder so aus, dass die verbundenen Stellen erhalten bleiben.
- 3 Falte den Bogen entlang der oberen Verbindungslinie, sodass das Set A deckungsgleich hinter dem Set B liegt.
- 4 Knicke die zweite Verbindungslinie in die entgegengesetzte Richtung, sodass das Set B und C zueinander liegen.
- 5 Verstaue die Akkordsammlung in deiner Geldtasche und schon hast du immer alle wichtigen Akkorde bei dir.

Wie lese ich die Akkord-Tabellen?

Die Tabellen verraten dir, auf welchem Bund deines Griffbretts du welche Saite greifst, um einen bestimmten Akkord zu spielen. Die Angaben sind immer von der dicksten zur dünnsten Saite (E-A-D-G-B-e).

Ein X bedeutet, dass die Saite nicht gespielt wird und auch nicht mitschwingen darf.

Ein kleines Beispiel:



Akkorde selber bauen statt auswendig lernen? Wie das geht erfährst du in meinem Akkord-Workshop auf:

www.sticktunes.net

Kostenlose Workshops, Merkhilfen und Tools rund um die Gitarre